

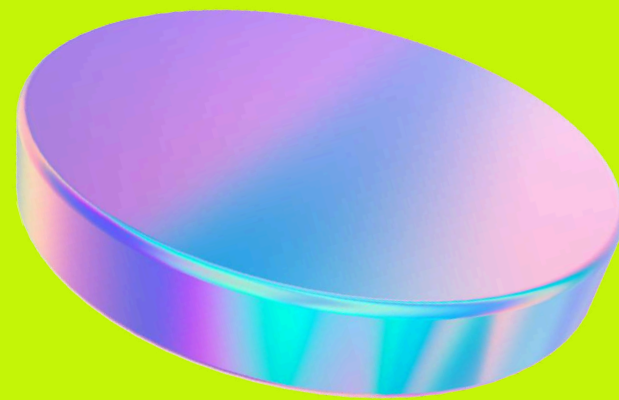
2026

Version en Ligne

# Portfolio Modélisation

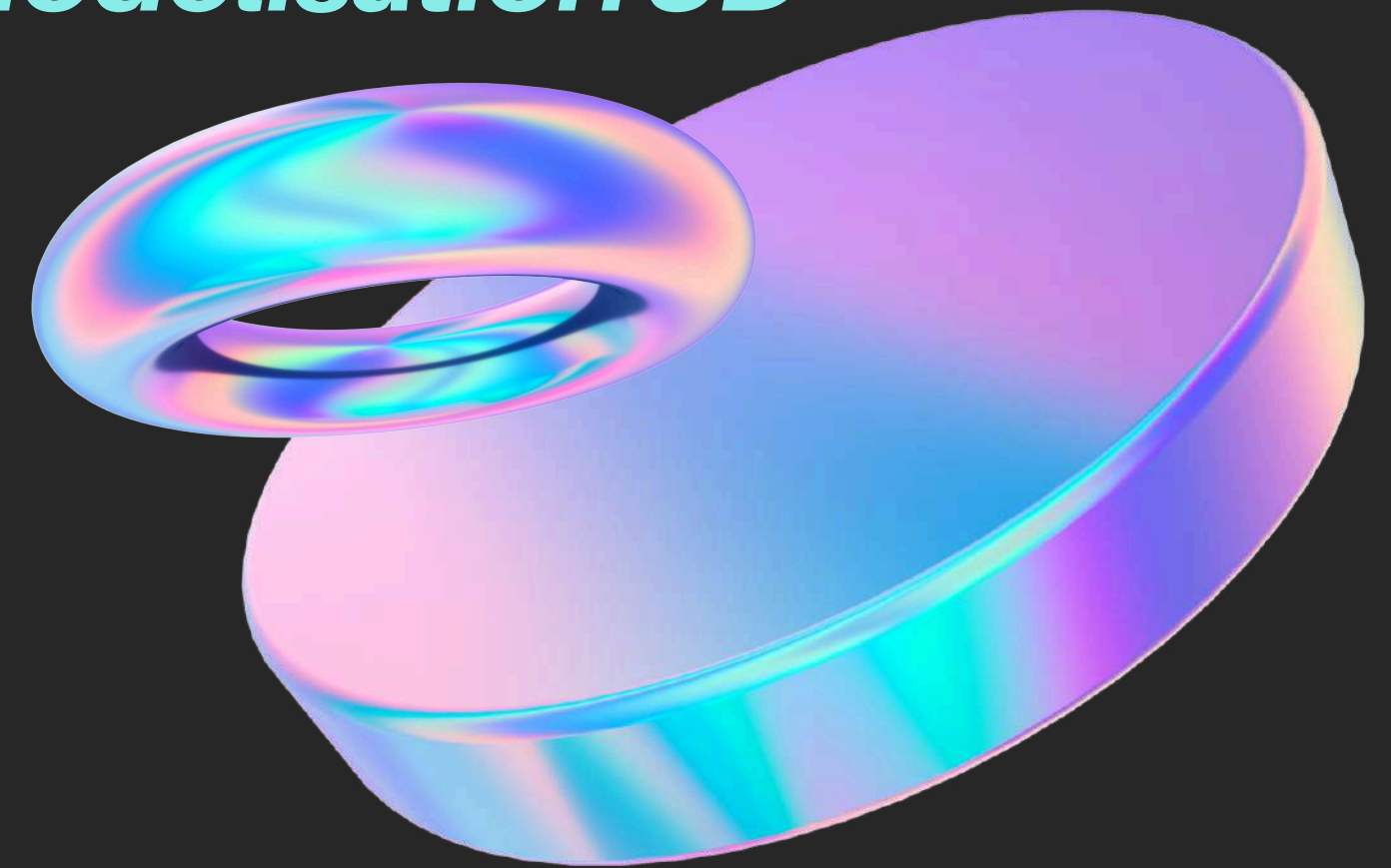


Audrey Vega



# Audrey Vega

*Entre Tradition Artisanale et Modélisation 3D*



BMA Bijouterie - Dossier de Candidature

# Structure du Portfolio

## Histoire

Mon parcours atypique : de  
la lutherie et l'archèterie

## Expertise 3D

Mes créations sur Blender:  
volume et rendu réaliste.

## Atelier

Mes réalisations manuelles:  
Fimo, fil de cuivre et croquis.

# Un passé au Service du Geste

Mon parcours est celui d'une passionnée du **bel objet**.  
Mes expériences chez un luthier et un archetier qui tenaient la même  
boutique m'ont enseigné:

- ✓ La patience face à la matière (argent, bois précieux).
- ✓ L'entretien d'outils de haute précision.
- ✓ La compréhension du volume tridimensionnel.

Ces semaines de stages et ces années ont forgé ma rigueur et mon amour  
pour l'artisanat et l'art en générale.



# Maîtrise Numérique

Aujourd'hui, la bijouterie se conçoit aussi sur écran.

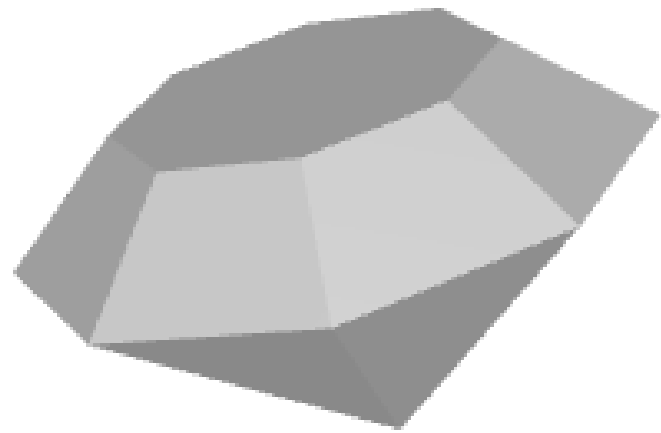
Ma maîtrise de **Blender** me permet de :

- . Visualiser des structures complexes avant fabrication.
- . Jouer avec les textures et les reflets des métaux.
- . Présenter des projets réalistes aux clients.

*"L'outil numérique est le prolongement naturel de la main de l'artisan."*



# Galerie Modélisation



Exploration de formes



chaîne en or



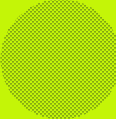


paire de boucles d'oreilles  
*plastiques fou/dingue*

# Sens du Détail: Micro-Modelage



## Inspiration Culturelle

Passionnée par la culture japonaise, j'ai réalisé ce porte-clé en pâte polymère (Fimo). Ce travail demande:

-  Une minutie extrême pour les textures.
-  Un mélange de couleurs précis.
-  Une gestion de la fragilité des pièces.

1. Le croquis

2. Le travail du fil

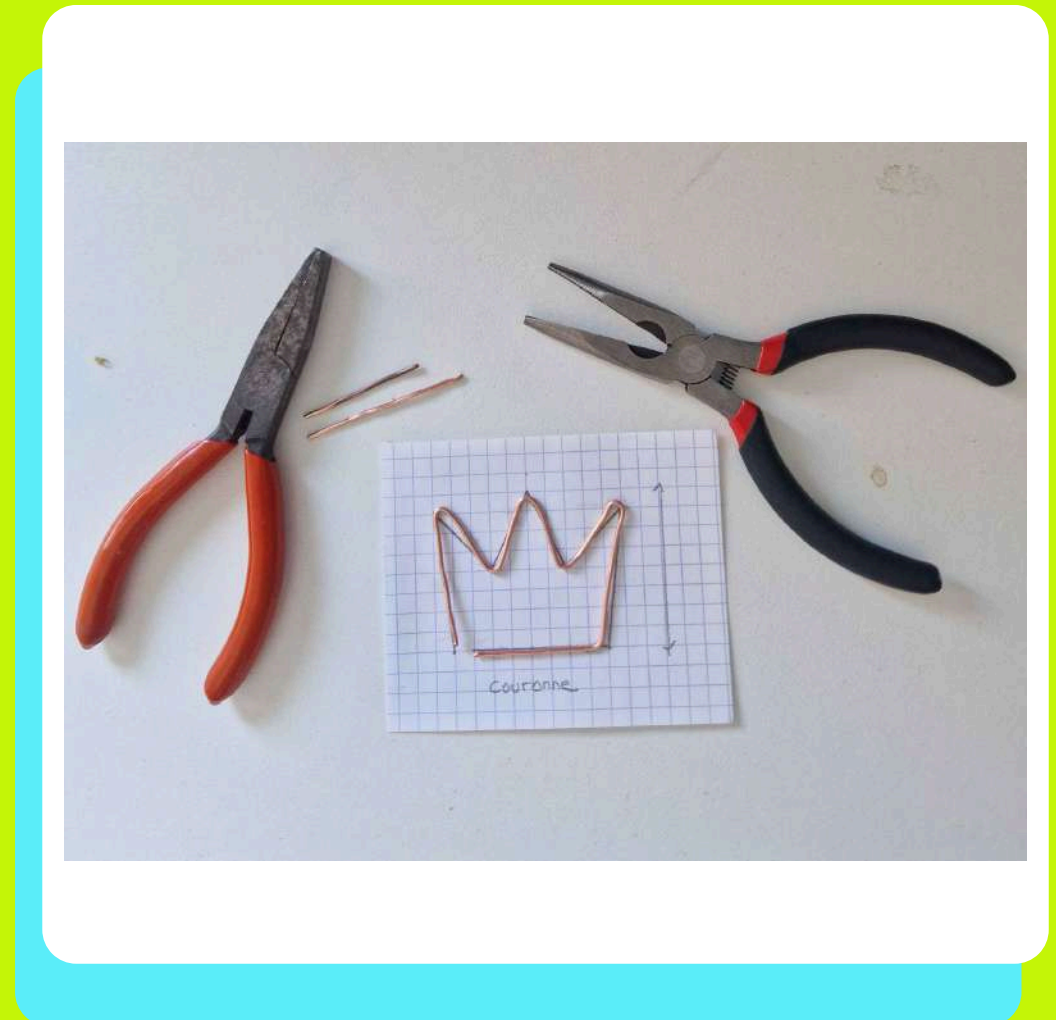
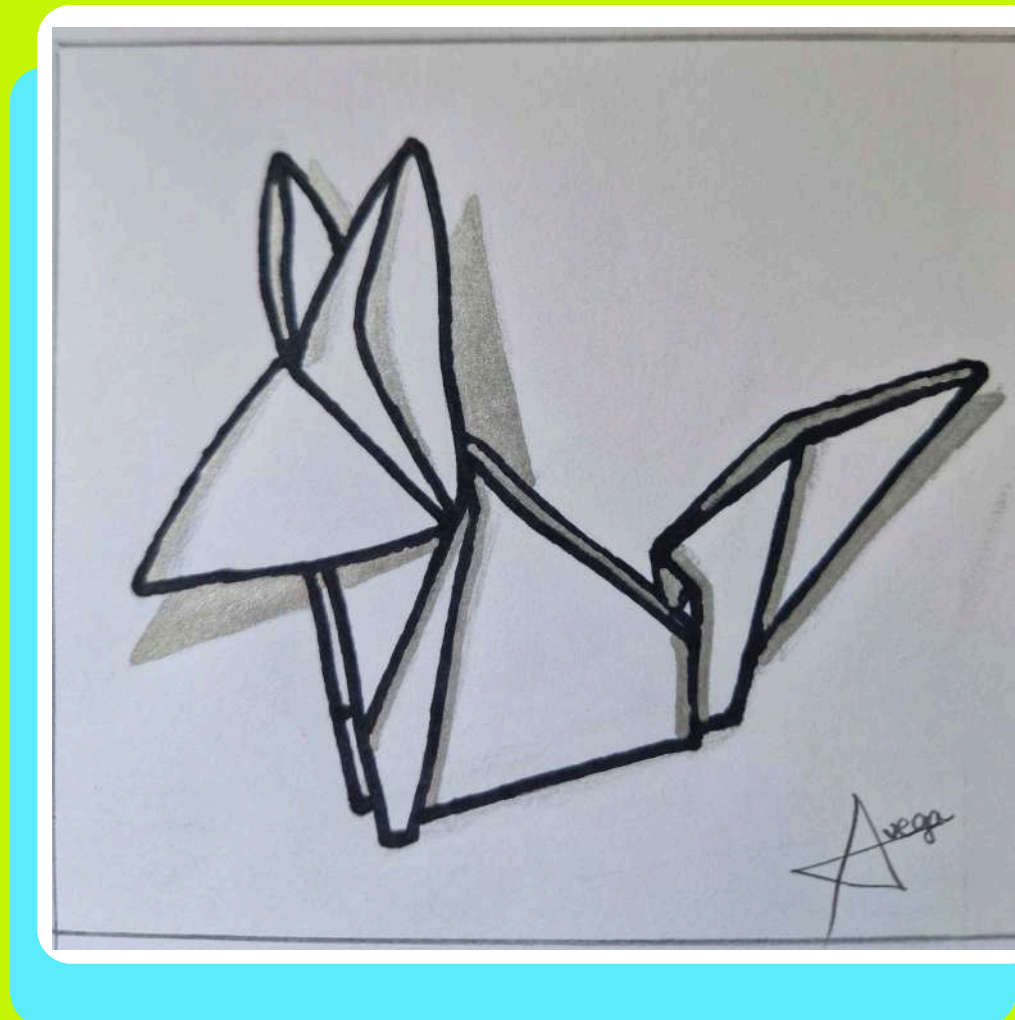
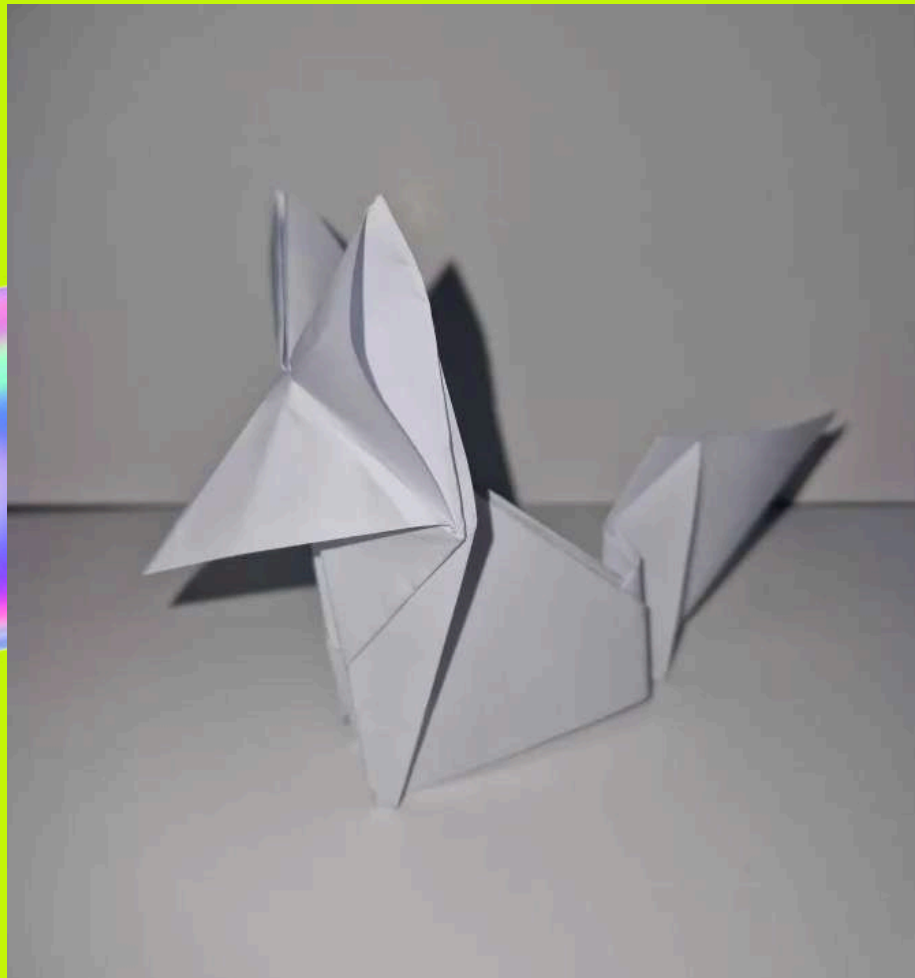


Photo de référence réel pour la représenter en dessin.

Mise en page des idées, choix des courbes et des points d'attache.

Formage au fil de cuivre et fer rosé. Maîtrise de la tension et du geste.

# Évolution de mes compétences

Modélisation 3D (Blender)

85%

Minutie & Détail

95%

Entretien d'Outils

80%

Dessin Technique

70%

*"Ma motivation est d'amener mon dessin technique au même niveau d'excellence que mes rendus 3D."*

# Merci pour votre attention

Je suis prête à mettre mes mains et mon expertise numérique au service de l'excellence française.

[audreyvega2301@gmail.com](mailto:audreyvega2301@gmail.com)

[avy-web.fr](http://avy-web.fr)

